

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: MARIA LANZILLOTTA

Lugar y Fecha de nacimiento: SANTA ROSA, 23/03/1966

Nacionalidad: ARGENTINA

Tipo y número de documento: 17.730.949

Domicilio real: Maestros Pampeanos 329, Santa Rosa, La Pampa

Te. 02954-244428. 02954-519857.

Dirección electrónica: marialanzillotta@humanas.unlpam.edu.ar

I. FORMACIÓN

I.1. Título universitario de grado:

- Profesor en Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, egreso: 18-10-89. Promedio: 8.80.

I.2. Título de pos-grado

1- ESPECIALISTA EN ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA. TÍTULO DEL TRABAJO FINAL DE INTEGRACIÓN: "Quijotes gauchos". Estrategias de mediación cultural gestadas por el movimiento anarquista en el Territorio Nacional de la Pampa durante la década de 1920". Directora: Dra. Dora Barrancos. Calificación 10 (diez). Fecha de aprobación: 09-2006.

2- MAGISTER EN ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA. TÍTULO DE LA TESIS: "Con la pluma y la palabra. Los grupos intelectuales emergentes en el Territorio Nacional de la Pampa 1910-1943", dirigida por Alejandro Cattaruzza (UBA) y Dr. José Maristany (UNLpam), defendida 07-10- 2011.

I.3 Becas de estudio

-Beca de iniciación a la investigación, Proyecto: "Estructura productiva y relaciones laborales: el caso de la Estancia "La Nueva Esperanza", 1937-1954", Facultad de Ciencias Económicas, Res. C.D. 207/96, Universidad Nacional de La Pampa/ Dir. Lic. Jorge Saborido desde: 06/96, hasta 20-12-96, presentación de informe final 12-1996, evaluación final: aprobado.

-Beca para finalización de Maestría en Estudios Sociales y Culturales. Dir. Dr. José Maristany. Res. C. S. 089, UNLpam. Fecha de inicio: marzo de 2008- fecha de finalización 01-03-2011. Realización de la tesis “Con la pluma y la palabra. Los grupos intelectuales emergentes en el Territorio Nacional de la Pampa 1910-1943”, dirigida por Alejandro Cattaruzza (UBA) y Dr. José Maristany (UNLpam) defendida 07-10- 2011, aprobada, Res. CD. 193-11.

I.4 Cursos y Seminarios

I.4.1. Seminarios de posgrado (Cursados y aprobados en el marco de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales)

-Seminario “Representaciones culturales y políticas de identidades: miradas desde el género y etnias”, A cargo de Dra. M. Nash, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, 30-03-2000. (Con aprobación, calificación: nueve)

-Seminario “Estrategias Interdisciplinarias en teoría, investigación e intervención social. La(s) razone(s) en la ciencia, la cultura y las instituciones”. A cargo del Dr. Eduardo Vizer. Maestría en Estudios Sociales y Culturales, 29-10-2002. (Con aprobación, calificación: ocho)

-Seminario:” Metodologías de la investigación, orientación y desarrollo de tesis, a cargo de el Dr. Eduardo Vizer. Maestría en Estudios Sociales y Culturales, 29-10-2002.(Con aprobación, calificación: ocho).

-Seminario: “Discurso médico, etnia y cultura en América Latina, 1850-1920”, a cargo de las Dras. María Silvia Di Liscia y Graciela Salto. Maestría en Estudios Sociales y Culturales, 18-02-2003. (Con aprobación, calificación: seis).

-Seminario: “La nación política: soberanías, representación y ciudadanía, 1810-1916”, a cargo de la Dra. Hilda Sábato. Maestría en Estudios Sociales y Culturales, 20-08-2003. (Con aprobación, calificación: nueve).

- Seminario: “Arte, poder y conflicto cultural. La mirada de la antropología política sobre la relación arte/sociedad”, a cargo del Lic. Eduardo Gruner. Maestría en Estudios Sociales y Culturales, 4-12-2003. (Con aprobación, calificación diez).

- Seminario: “Los fundamentos arcaicos del poder: antropología política/ ethnohistoria/ psicoanálisis/ Filosofía de la Cultura/ Teoría política: hipótesis transdisciplinarias sobre el origen de lo político”, a cargo de Lic. Eduardo Gruner. Maestría en Estudios Sociales y Culturales, 05-05-2004. (Con aprobación, calificación: nueve).

- Seminario: “Entorno a los conceptos de etnogénesis e identidad étnica a propósito de la historia de los indígenas del país del monte: 1750-1840”, a cargo del Lic. Daniel Villar. Maestría en Estudios Sociales y Culturales, 19-07-2004. (Con aprobación, calificación: nueve)

- Seminario "Cultura y condición femenina: transformaciones de la subjetividad desde mediados del siglo XIX hasta la mitad del siglo XX." A cargo de la Dra. Dora Barrancos. Maestría en Estudios Sociales y Culturales, 08-09-2006 (Trabajo Final de Integración, calificación: diez)
- Seminario "Pensar la diferencia y la alteridad: lecturas posestructurales", dictado por el Dr. José Maristany, Aprobado, 26-06-2008. (Calificación: 7)
- Seminario: "La experiencia cultural del pasado o la historia como práctica social" dictado por el Dr. Sergio Visacovsky, desde 15 al 18 de abril de 2008. En elaboración informe de trabajo final de seminario. Aprobado. (Calificación: diez).
- Seminario: "Cultura, grupos sociales y subjetividades en las sociedades contemporáneas 1840-1940" dictado por la Dra. Dora Barrancos, del 9 al 12 de septiembre de 2008, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Aprobado. (Calificación: diez)

II. ANTECEDENTES DOCENTES: Nivel universitario

II. 1.Cargos docentes actuales

- Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Profesor Adjunto interino con dedicación semiexclusiva en la Asignatura Problemas del Conocimiento Histórico del Departamento de Historia, con carga horaria en la cátedra Metodología de la investigación histórica, Res. CD. 305/2014 y continúa.
- Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Cátedra "Historia de los Procesos Sociales. JTP. regular. Continúa con evaluación positiva carrera docente.
- Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Pampa. Cátedra "Historia Económica, Social, General y Argentina", Profesor adjunto simple, interino, con dedicación simple. Res. 177/2019.

II.2. FORMACIÓN DE DISCÍPULOS

(2021) Co directora de Beca de Investigación para Estudiantes. Programa de Investigación y posgrado Universidad Nacional de La Pampa. Becario: Nahuel Schmidt. Título del plan de trabajo: "La periferia en el centro: el desarrollo de los estudios regionales en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam y su papel en la formación del campo historiográfico (1983-1997)". Res. 252/2021 del CS de la UNLPam. Duración 01/09/2021 al 01/09/2022. Otorgante: Universidad Nacional de La Pampa.

(2019) Directora de la Beca de Perfeccionamiento en investigación del Programa de Becas de Investigación y Posgrado de la Universidad Nacional de La Pampa, de la graduada Micaela Oviedo. Título de la beca: "Leer durante el peronismo.

Bibliotecas populares y prácticas de lectura en La Pampa (1946-1955).” Res. CS.98/2019. Aprobado informe final.

(2017) Directora de la beca Estímulo a Actividades Científicas de la estudiante Micaela Oviedo, con aprobación del informe final, acta del comisión evaluadora del 30-10-2018.

(2014) Tutor de Beca de Actividades Académicas realizadas por el estudiante Alejandro Ferreyra (DNI 36.261.328), correspondientes al desarrollo de actividades organizadas desde la Cátedra Problemas del Conocimiento Histórico y del Instituto de Estudios Socio-Históricos, Facultad de Ciencias Humanas, en relación a la recuperación de fuentes vinculadas con el proceso de institucionalización del conocimiento disciplinar sobre historia de La Pampa. Plan de trabajo organizado en el marco de la Res. C.S. 335-2013, UNLPam.

II.3. INTEGRACIÓN DE JURADOS

- Representante por el Subclastro de Docentes Auxiliares en el concurso de un cargo de hasta Jefe/a de Trabajos Prácticos con dedicación simple, en la actividad curricular Fundamentos de Sociología y Ciencia Política del Departamento de Historia, aprobado por Resolución 289-CS-21, realizado el 24-05-2022. Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

- Miembro Titular del Jurado de la Tesis de Licenciatura: “El comportamiento violento de los caballeros villanos abulenses a fines del siglo XV”, defendida por el tesista: Juan Cruz López Rasch (Res. CD. 269/2017) Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

-Miembro Titular del Jurado de la Tesis de Maestría: “Victoria Ocampo, escritura, poder y representaciones” defendida por la tesista María Soledad González el 19-10-2017, Tandil, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro Pcia. de Buenos Aires.

-Integrante de la comisión evaluadora del Trabajo de Especialización en Estudios Sociales y Culturales presentado por Federico Martocci: “Estado, culturas políticas y élites intelectuales en la Argentina, un análisis histórico entre el fin del régimen oligárquico y el peronismo, 1905-1955), que se encuentra en proceso de evaluación. Comisión de Maestría en Estudios Sociales y Culturales, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. 2012.

- Miembro titular del jurado de la Tesis de la Licenciatura en Historia: “Representaciones y discursos: espacios de intervención intelectual en la gestación de la, nación argentina” de Nilda Haydee Quirán. Res. C. D. 223/13.

- Miembro titular del jurado de la Tesis: “El trabajo asalariado de indígenas en La Pampa: formas y experiencias (fines del siglo XIX a mediados del siglo XX)”, presentada por la tesista: Elisabet Andrea Rolhauser. Res. C. D. 594-13.

- Miembro titular del jurado de la Tesis de Maestría: Socialismo y cultura en el Territorio Nacional de La Pampa. La política cultural del Partido Socialista y las prácticas de intervención de sus dirigentes e intelectuales (1913-1939)” defendida por el Tesista Federico Martocci, el 13-12-13, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

- Representante del subclaustró docentes auxiliares ante el comité de selección para evaluar los antecedentes de los aspirantes a un cargo interino de ayudante de primera con dedicación simple de la asignatura Historia del S. XX del Departamento de Historia, Res. CD 444/13.

III. ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y/O TÉCNICOS

III.1. Trabajos de investigación publicados

1. 1. Libros

Libros

(2021) Martocci, Federico y Lanzillotta, María de los Ángeles (editores) *Universidades en clave regional. Estudios de caso y escalas de análisis en la Argentina (segunda mitad del siglo XX)*, Prohistoria-EdUNLPam, Rosario. ISBN 978-987-4963-90-1. (con referato)

(2019) Claudia Salomón Tarquini, Sandra Fernández, María de los Ángeles Lanzillotta y Paula Inés Laguarda (Eds.) (2019) *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*, Buenos Aires: Prometeo editorial. ISBN 978-987-8331-10-2, 360 páginas.

(2016) Salomón Tarquini, Claudia y Lanzillotta María (eds.) (2016). *Redes intelectuales, itinerarios e identidades regionales en Argentina (siglo XX)*. Rosario. Prohistoria. ISBN 978-987-3864-22-3, 269 páginas (con referato).

(2015) Lanzillotta, María de los Ángeles y Andrea LLuch (comp.) *Debates sobre La Pampa. A cuarenta años de las clases públicas del IER en la UNLPam*, Santa Rosa, EdULPam, 2015. ISBN 978-950-863-227-2.

III. 2. Capítulos de libros

(2022) Lanzillotta, María de los Ángeles y Martocci, Federico “Escritura de la historia y profesionalización disciplinar en La Pampa: entre la construcción de un relato oficial fundacional y la conformación de un campo historiográfico (ca. 1918-1997)”. En: Philp, Marta, Leoni, María Silvia y Guzmán, Daniel (coord.) *Historiografía argentina: modelo para armar*, Imago Mundi, Buenos Aires (en prensa). ISBN 978-950-793-386-8.

(2021) Lanzillotta, María de los Ángeles. “Comprender el pasado humano y su vinculación con el presente”. El proceso de renovación disciplinar en el profesorado en Historia de la Universidad de La Pampa a principios de los años ‘70”. En: Martocci, Federico y Lanzillotta, María (editores) *Universidades en clave regional. Estudios de caso y escalas de análisis en la Argentina (segunda mitad del siglo XX)*, Prohistoria-EdUNLPam, Rosario, 2021, pp. 151-172. ISBN 978-987-4963-90-1.

(2021). Martocci, Federico y Lanzillotta, María de los Ángeles “Introducción. Perspectivas para analizar las universidades en clave regional”. En: Martocci, Federico y Lanzillotta, María (editores) *Universidades en clave regional. Estudios de caso y escalas de análisis en la Argentina (segunda mitad del siglo XX)*, Prohistoria-EdUNLPam, Rosario, 2021, pp. 11-36. ISBN 978-987-4963-90-1.

(2019). Los “Hijos de la Pampa”, jóvenes normalistas y sociabilidad cultural en el Territorio Nacional de la Pampa (1909-1930). En: Fabiola Orquera y Radek Sanchez (eds.) *Estudios de Culturas de Provincias*, Santiago del Estero: EdUNSE. ISBN 978-987-4456-14-4. (Con referato)

(2019) Los usos de la prensa en la investigación historiográfica. En Claudia Salomón Tarquini, Sandra Fernández, María de los Ángeles Lanzillotta y Paula Inés Laguarda (Eds.) *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*, Buenos Aires: Prometeo editorial. ISBN 978-987-8331-10-2, pp.173-177.

(2019) Modalidades de escuelas (en coautoría con María E. Folco) En Flavia Fiorucci y José Bustamante Vismara (eds.) *Palabras claves en la Historia de la Educación Argentina*. UNIPe. ISBN. 979-987-3805-pp. 237-242.

(2018) “No hay República sin pueblo educado” Biblioteca Florentino Ameghino”. En Federico Martocci, Selva Olmos y Rocío Guadalupe Sánchez: *Te contemplamos desde las sendas del recuerdo. General Acha , más de 130 años de historia*. EdUNLPam- Biblioteca del Congreso, Argentina, 2018. pp. 309-319, ISBN 978-950-863-339-2. (con referato)

(2016) Lanzillotta María, capítulo de libro con referato. “En búsqueda de voces propias. Espacios de sociabilidad intelectual en el Territorio Nacional de la Pampa 1907-1930”, en Salomón Tarquini, Claudia y Lanzillotta María (eds.) *Redes intelectuales, itinerarios e identidades regionales en Argentina (siglo XX)*. Rosario. Prohistoria.

(2015) “La república de los maestros. Prácticas intelectuales, representación política y redes de sociabilidad docente en los Territorios Nacionales (1890-1916”. En Lucía Lionetti y Silvia Castillo (comp.) *Aportes para una historia regional de la educación. Las instituciones, el magisterio y los discursos en el proceso de escolarización pampeano (1900-1960)*, Santa Rosa: EdUNLPam.

(2015) Lanzillotta María y Folco María Esther “Fomentar la solidaridad gremial, trabajar por el movimiento intelectual, moral y económico. “ La Asociación de Maestros de La Pampa (1928-1944). En Lucía Lionetti y Silvia Castillo (comp.) Aportes para una historia regional de la educación. Las instituciones, el magisterio y los discursos en el proceso de escolarización pampeano (1900-1960), Santa Rosa: EdUNLPam. ISBN: 978-950-863-226-5

III. 3. Publicaciones en Revistas y sitios de difusión científicos

(2021) Entre el imaginario territorialiano y la proyección regional. Discursos y representaciones acerca de la región en las publicaciones de la Universidad de La Pampa (1958-1973). *Estudios del ISHIR*, vol 11, n°. 31. ISSN2250-4397.

(2018) Lanzillotta, María de los Ángeles y Micaela Oviedo. “Difundir cultura e ilustración”. Las bibliotecas populares en la trama de la sociabilidad de las poblaciones pampeanas, 1905-1955”. *Historia y Espacio*, vol. 14, n° 51, 75-107. Doi: 10.25100/hye.v14i51.6985.

(2018) Reseña del libro: Flavia Fiorucci y Laura Graciela Rodríguez (compiladoras), *Intelectuales de la educación y el Estado: maestros, médicos y arquitectos*. Quinto Sol, [S.I.], v. 23, n. 1, dec. 2018. ISSN 1851-2879. Disponible en: <<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/3561/3715>>. Fecha de acceso: 29 jan. 2020 doi:<http://dx.doi.org/10.19137/qs.v23i1.3561>.

(2017) “La construcción del campo intelectual en La Pampa: el debate Girbal-Nervi y la posibilidad de una literatura regional”, (en coautoría con Paula Laguarda) en *Revista Afuera: estudios de crítica cultural*, ISSN 1850-6267. Dossier coordinado por la Dra. Fabiola Orquera (UNT). Disponible en <http://revistaafuera17-18.blogspot.com.ar/p/indice.html>

(2014) Lanzillotta, María de los Ángeles -autora de la nota- “Algunas consideraciones heurísticas en torno a la formación de grupos intelectuales en el Territorio Nacional de la Pampa”, *Quinto Sol, Revista de Historia Regional*, Año 14, N° 14, Instituto de Estudios Sociohistóricos, UNLPam. ISSN 0329-2665, pp. 196-203.

III. 4. Ponencias presentadas en congresos y jornadas:

(2021) Expositora de la ponencia: “Una cartografía de los relatos históricos sobre el Territorio Nacional de La Pampa (1930-1958)”. XXV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. 8-10 de septiembre de 2021. Santa Rosa, La Pampa.

(2020) Lanzillotta, María de los Ángeles Ponencia: “Comprender el pasado humano y su vinculación con el presente”. El proceso de renovación disciplinar en

el profesorado en Historia de la Universidad de La Pampa a principios de los años '70". *WORKSHOP Universidad, circulación de conocimientos y políticas públicas en clave regional (1958-1990)*, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. 19 de agosto de 2020. Santa Rosa, La Pampa.

(2019) Expositora de la ponencia (en coautoría) "Las marcas identitarias en cartas de mujeres inmigrantes en las primeras décadas del siglo XX". XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 29 de julio al 1° de agosto de 2019.

(2019) Expositora de la ponencia "El contexto de emergencia de la carrera de historia en la Universidad Nacional de La Pampa (1971-1975). Un análisis de testimonios orales." XXIV Jornadas de investigación. Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, Santa Rosa, 8 al 10 de octubre de 2019.

(2019) Expositora de la ponencia: "Las tramas del discurso sobre lo regional en el contexto de emergencia de la Universidad de La Pampa (1958-1966)". Coloquio Las vías interiores de la cultura argentina: la Selva, la Pampa y el Ande. Universidad Nacional de Salta, CONICET ICSOH, Salta, 27 al 29 de noviembre de 2019.

(2018) Expositora de la ponencia "Cambios y continuidades en la formación disciplinar en el ámbito universitario pampeano en las décadas de 1960-1970". II Jornadas Nacionales de Historiografía, ponencia: Río Cuarto 10 y 11 de Mayo de 2018, Departamento de Historia, UNRC.

(2018) Expositora de la ponencia "El contexto de emergencia de la formación disciplinar en Historia en la Universidad Nacional de La Pampa. VIII Jornadas de Historia de la Patagonia, Viedma, 24 al 27 de Octubre de 2018. CURZA, UNCO.

(2017) Expositora de la ponencia. "Actores y prácticas intelectuales en el marco de los estudios superiores pampeanos (1958-1973)". XVI Jornadas Interescuelas-Departamentos de Historia, Mar del Plata, 9, 10, 11 de agosto de 2017. Mar del Plata, organizada por Departamento de Historia y Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

(2017) Expositora de la ponencia: "Las bibliotecas populares, espacios claves de la sociabilidad cultural regional, 1930-1966". XXIII Jornadas de Investigación "Investigar las Ciencias sociales y Humanas en el contexto actual", realizadas en General Pico, 5-6 de octubre de 2017.

(2017) Expositora de la ponencia (en coautoría) "Redes intelectuales, cultura y región en el itinerario de Juan Ricardo Nervi". Encuentro de Jóvenes investigadores y el Coloquio la Selva, la Pampa y el Ande, Santiago del Estero, del 11 al 13 de octubre.

III.5. Publicaciones vinculadas con la divulgación

- Lanzillotta, María de los Ángeles: Memoria Histórica, texto publicado en la página web. *Los historiadores y el bicentenario. Memoria Histórica*. Diciembre de 2009. http://www.historiadoresyelbicentenario.org/wp-content/uploads/2009/12/2009-12-16_Maria_Lanzillotta.pdf

- Salomón Tarquini Claudia y María de los Ángeles Lanzillotta -capítulo de libro- 2011, "Campos de negociación: Manuel Lorenzo Jarrín y los ranqueles en Colonia Emilio Mitre". EN Jorge Cervellini y Ángel Aimetta *Escritores pampeanos recorren la Provincia, Volumen 3*. Santa Rosa: Editorial Subsecretaría de Cultura y EdUNLPam. ISBN: 978-950-863-145-9. Pp. 93-113.

- Salomón Tarquini Claudia y María de los Ángeles Lanzillotta -artículo de diario- "Los registros del oeste del maestro Manuel Lorenzo Jarrín", en coautoría, Suplemento Caldenia, Santa Rosa, diario *La Arena*, 30-09-2012.

- Autora de texto: "Estudiantes normalistas y espacios de sociabilidad cultural en los albores del siglo XX". En el sitio web: *Santa Rosa su Historia y su gente*. FCH. UNLPam, Municipalidad de Santa Rosa Pp. 1-6. Disponible en <https://santarosa125aniversario.com/institucional/>

III.6. Participación en Jornadas como coordinadora

- III Taller de la Salud y la Enfermedad en Argentina y América Latina. Coordinador de mesa, Santa Rosa, 31 de julio al 1 de agosto de 2008, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

- Coordinadora de la IV Jornada de Discusión: "Historia y jóvenes investigadores: experiencias, prácticas y aportes", realizadas en la ciudad de Santa Rosa, el 28 de noviembre de 2012, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Res. C.D. 270-12.

- Coordinadora y comentarista en las I Jornadas Nacionales de Historiografía, UNRC, Río Cuarto, Córdoba, 26 y 27 de noviembre de 2016. Res. 082/15.

-Coordinadora y comentarista en las II Jornadas Nacionales de Historiografía, UNRC, Río Cuarto, Córdoba, 10 y 11 de mayo de 2018.

- Participó como comentarista y coordinadora de las II Jornadas Nacionales de Historiografía, 10 y 11 de Mayo de 2018, Río Cuarto, Departamento de Historia, UNRC.

- Participó en calidad de Organizadora de las XXVI Jornadas de Historia económica, entre el 19 y 21 de septiembre de 2018. Santa Rosa, La Pampa.

III.7. Asociaciones y revistas científicas a las que pertenece

- Miembro del Núcleo de Estudios sobre Identidad y Cultura conformado en el IEHSOLP (UNLPam- Conicet).

-En calidad de miembro de la red REICRE (Red de Estudios Interdisciplinarios en Culturas y Regiones) conformada a fines de 2019.

-Miembro del comité organizador de las Jornadas Argentinas de Historiografía, desde 2018 y continúa.

- Editora Asociada de la Revista *Quinto Sol*, Publicación que integra desde 2007 el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CAICYT- CONICET. Res. CD. 359-11. Continúa.

III.8. Categoría de investigador reconocida por autoridad competente

-Docente investigador categoría III. Comisión Regional de Categorización. Ministerio de Educación de La Nación, Legajo N° 23-17730949-4, Res. 1093, 20-03-2017.

III. 9. Participación en Proyectos de investigación actuales con evaluación externa

Título del proyecto: Proyecto de Unidad Ejecutora (P-UE) “Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI)” Dir. Dra. María Silvia Di Liscia. IEHSOPL- CONICET. Carácter: investigadora- integrante (Resol. 2020-1672-APN-DIR#CONICET). Período: 2021-2025.

Título del proyecto: “Campos culturales y campos de interlocución: procesos de identificación, tensiones y actores en un espacio regional (La Pampa y Norpatagonia, siglos XX y XXI)”

Fecha de iniciación: 01/01/2020

Fecha de finalización: 31/12/2022.

Resolución del Consejo Directivo que acredita el proyecto: (en evaluación).

Responsabilidad: codirectora.

Proyectos de investigación anteriores

Título del Proyecto: “Universidad, circulación de conocimientos y políticas públicas en La Pampa. Un abordaje sobre instituciones y actores académicos entre 1958 y los años noventa”. Dir. Dr. Federico Martocci.

Fecha inicial del Proyecto: 01/10/2019.

Fecha de finalización: 30/09/2020.

Resolución que acredita el proyecto: Res. CS. 263/2019.

Responsabilidad: codirectora.

Título del Proyecto: “Cultura y región. Redes intelectuales, producción cultural e imaginarios sociales en La Pampa (siglo XX)”.

Fecha de iniciación: 01/01/2016

Fecha de finalización: 31/12/2018. Prorrogado hasta 31-12-2019.

Responsabilidad: co-directora.

Resolución consejo directivo que acredita el proyecto: Res. 107/16

Proyecto evaluado en el marco del Programa Nacional de Incentivos. Aprobados los informes de avance.

Título del proyecto: “Producir cultura, producir regiones: agentes, redes e imaginarios en campos culturales emergentes (La Pampa y Norpatagonia, fines s. XIX-principios s. XXI (PIO UNLPam-CONICET)”.
Dirigido por la Dra. Claudia Salomón Tarquini.

Fecha de iniciación: diciembre 2015.

Fecha de finalización: en vigencia.

Resolución de Rectorado de la UNLPam que acredita el proyecto: N° 715 del 30/12/2015.

Responsabilidad: investigadora.

Aprobado primer informe de avance, comunicación CONICET, 27-10-2017.

Modificaciones introducidas: este proyecto tuvo suspendido el financiamiento entre septiembre de 2017 y agosto de 2019.

IV. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

- Proyecto de extensión: **“Los pueblos de La Pampa en su centenario”**. En calidad de coordinadora de la localidad de Anguil. Res. CD. 358-06, Facultad de Ciencias Humanas-UNLPam (2006-2009). Con prórroga como investigador colaborador, al 31-12-12, Res. C.D.007-10, Res. C.D. 023-12 y continúa.

- Integrante del Programa de extensión: **“El bicentenario, aportes a la reflexión histórica”**, con participación como docente responsable del proyecto por la Facultad de Ciencias Humanas y coordinadora de talleres, con aprobación de informe final Res.CD. 268-11.

- Directora del Proyecto de Extensión: **“El cine como herramienta para el debate y la construcción de la memoria**. Res. C.D. 240-2015”.

- Directora del Proyecto de Extensión: **“Un lugar en el mundo. Ciclo de cine sobre culturas, regiones e identidades”**, aprobado por Res.C.S. 382/2018. UNLPam. Periodo: 01-10-2018 al 01-10-2019.